

CHER JEAN-PAUL DAOUST

Martine Audet

À vous, cher poète « prêt pour la fête », avec votre cœur américain toujours extrême, toujours contemporain, et vos habits « nouvel astre » ;

à vous qui donnez verbe « à la beauté féroce du monde » pour que « la magie opère » et que tremblent les murs ;

à vous qui lissez vos ailes afin que le soleil soit dansant dans les bras de qui on veut, car « l'amour reste révolutionnaire » et « le poème aura raison de tout » ;

à vous qui écrivez « pour ne pas souffrir à voix haute » et pour ce « feu d'étoiles » qui engagerait nos rêves, nos désespoirs et nos splendeurs ;

à vous, cher poète aux yeux noirs de la nuit, avec votre cœur jamais distrait

et l'élégante extravagance de vos mélancolies ;

à vous, très cher Jean-Paul Daoust, qui portez à vos lèvres « les vers des poètes aimé(e)s » et quelques fabuleuses « vitamines de réel » ;

toutes les lumières, tous les éclairages.

Avec ma gratitude et mon admiration,

Martine

Martine Audet est l'auteurice d'une quinzaine de livres de poésie, dont *La société des cendres* suivi de *Des lames entières* (Le Noroît, 2019), qui a remporté le Prix du Gouverneur général en 2020 et le Grand Prix Québecor (*ex æquo*) du Festival international de la poésie de Trois-Rivières. *Des formes utiles* vient de paraître aux éditions du Noroît.

