



Je me tais ou je crie

Lorrie Jean-Louis

Le miroir cassé
violemment

j'oxygène mon cœur

je me tais
ou
je crie

traversé les forêts
de ronces et d'épines
j'en suis sortie

traversé la mer
je suis devenue
une épave
d'écailles

en ville
j'arrive

des étiquettes se déposent
sur moi
comme les flocons de neige
légers
mais
persistants

exotique
étrangère

je ne comprends pas

je me tais
ou
je crie

je n'existe pas dans cette langue

il n'y a pas de verbe
pour celles
qui chantent le fleuve

peut-être parce qu'il se meurt

dans les mots qui me nomment
je ne peux pas respirer
je ne suis pas là

j'écris

Née à Montréal, **Lorrie Jean-Louis** publie en 2020 son premier recueil, *La femme cent couleurs*, à Mémoire d'encrier. Elle est bibliothécaire et détient également une maîtrise en littérature.

Alain Lefort est photographe et portraitiste. Il collabore régulièrement à *LQ* [alainlefort.com].