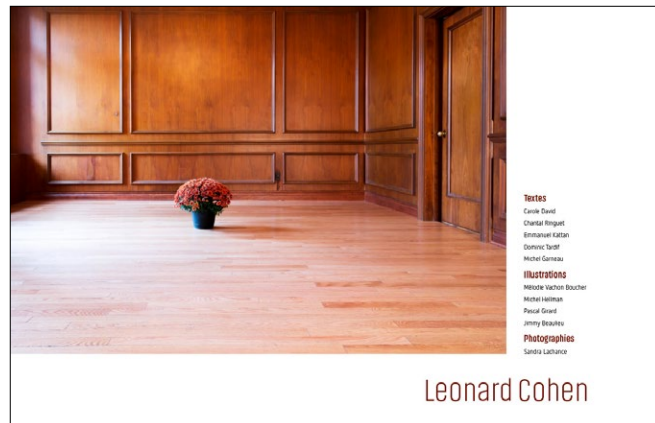


# LQ

critique  
+ littérature

# Kit média

## 2018



**Textes**  
 Carole Davit  
 Charbel Ringuet  
 Simonne Lefrançois  
 Dominic Tardif  
 Michel Garneau

**Illustrations**  
 Méloche Vachon-Boucher  
 Michel Veillette  
 Pascal Girard  
 Jimmy Beaulieu

**Photographies**  
 Sandra Lachance

Leonard Cohen

## Qu'est-ce que LQ ?

Magazine consacré à la critique littéraire contemporaine, *Lettres québécoises* se distingue par ses portraits et entretiens avec des écrivains et écrivaines qui font la vitalité du milieu du livre québécois. Fondée en 1976, le magazine a fait peau neuve en 2017 et présente une maquette épurée, plusieurs nouvelles sections pour mieux réfléchir l'écosystème littéraire, ainsi que des photographies et des illustrations de grande qualité.

Publié quatre fois par année, le magazine accueille désormais des textes de création inédits, notamment des nouvelles, des récits et des suites poétiques. La publication compte plus de 35 collaborateurs réguliers. Parmi eux, des critiques, journalistes, chroniqueurs, illustrateurs, photographes, poètes, romanciers et essayistes. *Lettres québécoises* est le troisième magazine culturel le plus lu au Québec.

Vie littéraire | Écrire ailleurs

### J'ai vu passer Anne Gisé

(Carnet de La Nouvelle-Orléans)

Tout le monde a écrit sur Anne Gisé. Mais moi, j'ai écrit sur elle. C'est ça, la magie de l'écriture, ça n'est pas de raconter ce qu'on a vu, c'est de raconter ce qu'on a senti. C'est ça, la magie de l'écriture, ça n'est pas de raconter ce qu'on a vu, c'est de raconter ce qu'on a senti.

La seule magie que j'aurai vécue ici, je le devrai non pas à la maîtresse des lieux, la prêtresse créole Marie Laveau, mais à elle, dont je saisis le profil dans l'embrasure de la porte d'entrée, pour constater l'instant d'après qu'il s'est fondu dans quartier.

Le seul souvenir que j'ai gardé de cette ville, c'est la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé. C'était la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé. C'était la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé. C'était la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé.

Quand je me souviens de la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé, c'est la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé. C'était la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé. C'était la nuit où j'ai vu passer Anne Gisé.

Pour le troisième volet, nous espérons à cette date vers autre chose que l'écriture. C'est ça, la magie de l'écriture, ça n'est pas de raconter ce qu'on a vu, c'est de raconter ce qu'on a senti.

À partir des gravures dans le manuscrit de l'épave, j'ai imaginé les premiers voiles, les drapeaux de commerce de l'époque et du temps, comme si j'étais à bord du navire. J'ai imaginé les premiers voiles, les drapeaux de commerce de l'époque et du temps, comme si j'étais à bord du navire.

La magie de l'écriture, ça n'est pas de raconter ce qu'on a vu, c'est de raconter ce qu'on a senti. C'est ça, la magie de l'écriture, ça n'est pas de raconter ce qu'on a vu, c'est de raconter ce qu'on a senti.

## Un magazine **Indépendant** depuis 40 ans

Avec l'arrivée d'une nouvelle équipe passionnée en janvier 2017 (Annabelle Moreau, rédactrice en chef ; Jérémy Laniel, coordonnateur éditorial ; Alexandre Vanasse, éditeur), le magazine connaît un nouveau souffle et fait son entrée en librairies. Les ventes au numéro ont presque triplé entre mai et décembre 2017 et le nombre d'abonnés individuels a augmenté de près de 500 % confirmant l'intérêt des Québécois pour un magazine littéraire de grande qualité.

Le publication se consacre aux romans et récits, à la nouvelle, aux essais littéraires, historiques et politiques, à la poésie, aux littératures de genre, aux traductions, à la bande dessinée, aux beaux livres et aux textes de théâtre. On peut maintenant y lire des carnets d'écrivains, des chroniques sur les ouvrages oubliés et des portraits d'acteurs du milieu du livre. *Lettres québécoises* est le véhicule idéal pour se plonger dans le bouillonnant milieu littéraire québécois, y découvrir de nouveaux auteurs et ceux qui y font l'histoire.

### Le rayonnement de LQ

Le magazine compte parmi ses abonnés la plupart des universités, collèges et cégeps du Québec et est présent dans les bibliothèques de plusieurs universités et centres de recherche canadiens, américains et européens. En 2016, nos abonnés de l'extérieur du Canada étaient répartis dans 12 pays : États-Unis, Allemagne, Espagne, France, Grande-Bretagne, Israël, Norvège, Russie, Suède, Japon, Pologne et Italie.

*Lettres québécoises* fait partie du groupe de revues culturelles les plus fréquentées du site Érudit. Ainsi, en 2017, plus de 20 000 visiteurs différents ont été dénombrés pour un total de 162 000 pages vues. Les visiteurs venaient de la Chine, des États-Unis, de l'Allemagne et de la France, entre autres. Depuis notre entrée sur la plateforme Érudit, en novembre 2010, nous avons pu constater l'intérêt que suscite notre revue dans le monde littéraire et de l'éducation au Québec, au Canada et à l'international.

### Lettres québécoises **en bref**

168 numéros publiés depuis 1976  
4 numéros par année : Mars | Juin | Septembre | Décembre  
Format : 8,5 X 11 pouces | Papier vélin, reliure allemande  
Tirage : 2000 exemplaires  
76 à 92 pages intérieures + 4 pages couvertures | couleur  
Distribution : Dimedia  
Diffusion numérique : Érudit + De Marque  
Prix en kiosque : 12 \$

### Profil de nos lecteurs

#### G E N R E

47 % femmes  
53 % hommes

#### Â G E

9 % : 25-34 ans  
13 % : 35-44 ans  
19 % : 45-54 ans  
22 % : 55-64 ans  
33 % : 65 ans et plus

#### E M P L O I

37 % Travailleurs à temps plein  
19 % Travailleurs autonomes  
32 % Retraités

#### S C O L A R I T É

3 % secondaire  
15 % Collégial/professionnel  
30 % Baccalauréat  
31 % Maîtrise  
21 % Doctorat

#### P R O V E N A N C E

33 % Montréal  
4 % Québec  
63 % Autres régions

## PRIX couvertures

### Couleur CMJN

couverture 2	895 \$	non disponible
couverture 3	895 \$	disponible
couverture 4	1 295 \$	disponible

## PRIX pages intérieures

### Couleur CMJN

1 page	795 \$	
1/2 page	495 \$	
1/4 de page	395 \$	
carte professionnelle	175 \$	
insertion de document	prix sur demande	

**Une remise de 20 % est accordée aux annonceurs qui réservent quatre (4) annonces consécutives**

## CALENDRIER de parution 2018

Réservation	Remise du matériel	Date de parution
1 <sup>er</sup> février 2018 (169)	9 février	20 mars
1 <sup>er</sup> mai 2018 (170)	9 mai	20 juin
1 <sup>er</sup> août 2018 (171)	9 août	20 septembre
1 <sup>er</sup> novembre 2018 (172)	9 novembre	20 décembre

## SPÉCIFICATIONS techniques

### DOCUMENTS ACCEPTÉS

- PDF haute résolution (Press Quality) 300 dpi en CMJN
- JPG haute résolution peu ou pas compressé – 300 dpi en CMJN

Les publicités doivent être envoyées par courriel à :  
Alexandre Vanasse

[alexvanasse@lettresquebecoises.qc.ca](mailto:alexvanasse@lettresquebecoises.qc.ca)

*Lettres québécoises n'est pas responsable des erreurs dues aux documents fournis.*

## FORMATS

1 page avec marges 7,5 X 10 po

1 page 8,5 X 11 + 0.125 po de marges perdues (bleed)

1/2 page horizontale 7,5 X 4,875 pouces

1/2 page verticale 3,625 X 10 po

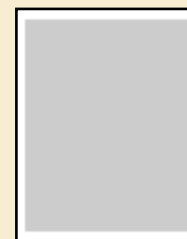
1/4 page verticale 3,625 X 4,875 po

1/4 page horizontale 7,5 X 2,312 po

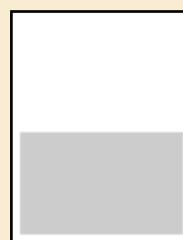
Carte professionnelle 3,625 X 2,4375 po



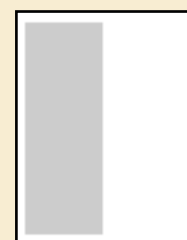
1 page marges perdues  
8,75 » X 11,25 »



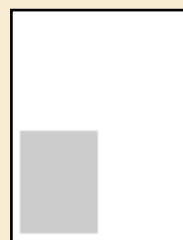
1 page  
7,5 » X 10 »



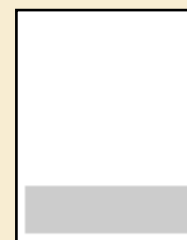
1/2 page horizontale  
7,5 » X 4,875 »



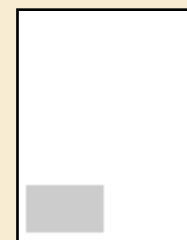
1/2 page verticale  
3,625 » X 10 »



1/4 page verticale  
3,625 » X 4,875 »



1/4 page horizontale  
7,5 » X 2,312 »



Carte professionnelle  
3,625 » X 2,312 »